	NATURAL	INTENSE NATURAL	NATURAL TAN	NATURAL ASH	NATURAL ASH MATTE	BEIGE	GOLD VIOLET	ASH	INTENSE ASH
	NATURALE Utilizzate la Serie Naturale come riferimento per definire il livello naturale e di partenza. La base naturale contiene tutti i tre colori primari in proporzione diversa. Con la Serie Naturale create effetti naturali non troppo caldi non troppo freddi. Da aggiungere alle formulazioni per garantire 100% di copertura bianchi/grigi.	**NATURALE INTENSO con DOPPIO PIGMENTO** Questa Serie è formulata con doppi pigmenti dei tre colori primari. Consigliata per garantire 100% di copertura quando la % di bianchi/grigi supera il 50% e su capelli resistenti e spessi.	**NATURALE DORATO Effetto Abbronzato** Base dorata naturale per colori caldi. Garantisce copertura 100% di bianchi/grigi.	**NATURALE CENERE** La base naturale Blu/Viola permette di creare toni più freddi e di eliminare toni arancio/dorati. Garantisce copertura 100% di bianchi/grigi.	**NEW** **NATURALE CENERE MATTE** Base naturale blu/verde per contrastare i toni caldi rossi che si ottengono schiarendo capelli naturali scuri. Garantisce copertura 100% di bianchi/grigi.	**BEIGE** Un Beige perfettamente bilanciato, la perfetta fusione tra il cenere e il dorato dorato, effetto sabbia.	**DORATO VIOLA** La base Dorato-Viola crea una fusione perfetta tra colori complementari per creare toni non troppo caldi, non troppo freddi, perfettamenti bilanciati	**CENERE** La base Blu permette di spegnere i toni arancio durante la schiaritura	**NEW** **CENERE INTENSO** Colori super-freddi Base blu intensa per contrastare al massimo i toni caldi durante schiarriture
PLATINUM **PLATINO** La serie Platino è stata formulata per raggiungere i massimi risultati di schiaritura, bilanciati per ottenere biondi perfetti senza toni caldi.	11N 11.0 ANDIAMO - LET'S GO PLATINUM™					11B 11.13 SPARKLING PROSECCO		11A 11.1 SISTINE CANDLES	
10	10N 10.0 BLONDE BAMBINO							10A 10.1 TONES PRIMA DONNA	10AA 10.11 STEEL ME TO ITALY
9	9N 9.0 TONES ROMAN GODDESS	9NN 9.00 PONTE VECCHIO'S JEWEL	9NT 9.03 TONES AMALFI CHIC	9NA 9.01 GET A GRAPPA		9B 9.13 TONES GIVE PISA A CHANCE		9A 9.1 TONES WOMEN ARE FROM VENICE	9AA 9.11 WHISPER IN MILAN
8	8N 8.0 MEZZALUNA	8NN 8.00 THE LAST RISOTTO®	8NT 8.03 A TOUCH OF TUSCANY	8NA 8.01 MONA LISA'S SMILE	8NAMt 8.017 MAMBO ITALIANO	8B 8.13 DAVID'S MUSE	8GV 8.32 ETERNAL CITY GIRL	8A 8.1 TONES SENSUOUS SIGNORINA	8AA 8.11 NOTTE OR NICE
7	7N 7.0 TONES GEORGIO'S FOLLY	7NN 7.00 STAR-CROSSED LOVERS	7NT 7.03 TONES FORTUNA AT THE FORUM	7NA 7.01 GALILEO'S GLAZE	7NAMt 7.017 A LATTE COLORE	7B 7.13 TONES BUON GIORNO GENOA	7GV 7.32 TONES MODA FANTASTICA	7A 7.1 TARTUFO TEMPTATION	
6	6N 6.0 TONES ALOXXI'S FAVORITE	6NN 6.00 WHEN IN ROME	6NT 6.03 STEAMY PORCINI	6NA 6.01 POMPEII AND CIRCUMSTANCE			6GV 6.32 LOVE THAT SAMBUCA	6A 6.1 TONES SEDUCTION ON THE GRAND CANAL	6AA 6.11 TRUFFLE OF FUN
5	5N 5.0 TONES ARRIVIDERCI ROOTS!	5NN 5.00 GONDOLA WITH THE WIND	5NT 5.03 TONES CIOCCOLATO GELATO		5NAMt 5.017 DUCHESS AT DUSK		5GV 5.32 TONES LA BELLA SIGNORINA	5A 5.1 FULL OF BOLOGNA	
4	4N 4.0 TONES ESPRESSO YOURSELF	4NN 4.00 MY CARAMELLA					4GV 4.32 MYSTERY AT THE PALAZZO		
3	3N 3.0 TONES A BRUNETTE FOR CASANOVA								
2	2N 2.0 DATE NIGHT AT HARRY'S								
1	1N 1.0 TONES INTRIGUE ON THE SPANISH STEPS							1A 1.1 TONES CRUISING THE ADRIATIC	
GEMME	CL TONES ONLY ITALIAN ICE		Una collezione di pigmenti puri concentrati da utilizzare come correttori o per personalizzare le formule colore.					B TONES ONCE IN A BLUE LUNA	

	PEARL	VIOLET	RED GOLD	RED MAHOGANY	RED	EXTRA RED	RED COPPER	COPPER	GOLDEN RED	GOLD
	PERLA La base Blu/Viola spegne i toni gialli/dorati indesiderati durante la schiaritura	**VIOLA** La base Blu/Rossa permette di creare nuances Burgundy. Consiglio: aggiungere su livelli più chiari per spegnere toni caldi indesiderati.	**ROSSO DORATO** La base Rosso/Dorata permette di creare fantastici rossi luminosi e caldi	**ROSSO MOGANO** La base Rosso/Rosso Castano permette di creare dei rossi naturali	**ROSSO** Questa Serie è formulata con una base Rosso pura che permette di creare rossi intensi e vibranti.	**EXTRA ROSSO** Base intensa Rosso con doppia concentrazione di pigmento	**ROSSO RAMATO** La base Rosso-Arancio permette di creare rossi-rame vibranti ed eleganti	**RAME** La base Arancio accende i toni caldi per un Rame perfetto	**ROSSO DORATO** La base Dorato-Rossa permette di realizzare toni mogano più caldi e intensi	**DORATO** La base Dorata crea toni brillanti e dorati
PLATINUM	11P 11.21 VERDI'S AIDA	11V 11.2 CRÈME DE LA CREMA								
10	10P 10.21 ROMANCE ON THE RIALTO	10V 10.2 TONES ONLY SWINGING IN SARDINIA								
9	9P 9.21 TONES TASTE OF TORINO									9G 9.3 TONES PEACH BELLINI
8								8K 8.4 TONES DON'T PROSCIUTTO THE MESSENGER		8G 8.3 COLORE CLASSICO
7			7RG 7.63 FLAME OF VESUVIUS					7K 7.4 PENNY IN THE TREVI	7GR 7.35 TONES VENUS DE MILANO	7G 7.3 TONES CIAO BELLA
6					6R 6.6 TONES AFFAIR DEL FRESCO	6XR 6.66 TONES RED-Y FOR A RENAISSANCE	6RK 6.64 TONES RAVISH ME IN RAVENNA	6K 6.4 TONES PARTY IN LOMBARDY	6GR 6.35 SICILIAN SIREN	6G 6.3 BUONA NOTTE MI BELLISSIMA
5		5V 5.5 CACCIATORE ME IF YOU CAN		5RM 5.65 TONES BLUSH OF BAROLO	5R 5.6 TONES COMO CRIMSON	5XR 5.66 VENI-VEDI-VICI	5RK 5.64 PUCCINI AND ME	5K 5.4 ROMANTIC RAFAELLO	5GR 5.35 TONES BRILLIANT BERGAMO	5G 5.3 TONES BOOT-IFUL ITALY
4		4V 4.52 TONES MEDICI'S VILLA		4RM 4.65 TONES VALENTINO'S DELIGHT		4XR 4.66 TONES TREASURE OF TRIESTE	4RK 4.64 TONES ONLY POSITANO PERFECT	4K 4.4 TONES ONLY MURANO GLOW		
3		3V 3.2 TONES REVELRY IN TIVOLI								
2										
1										
GEMME		V TONES O COLORE MIO			R TONES IT'S ALL ITALIAN TO ME			K TONES PENNE FOR YOUR THOUGHTS		G TONES DONATELLO'S YELLOW